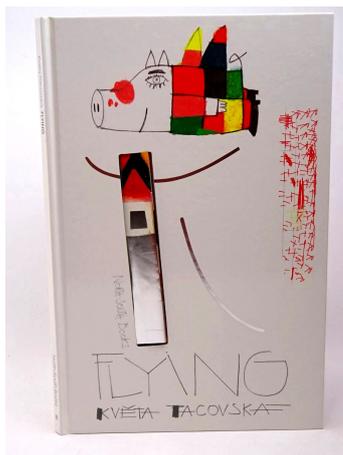


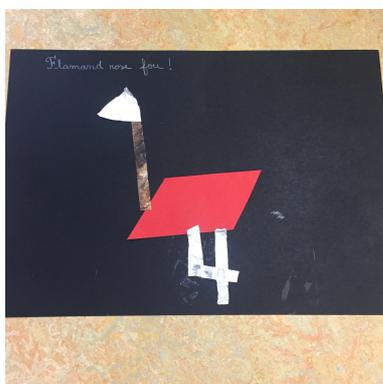
KVETA PACOVSKA

ATELIER



CREATION D'UN ALPHAPOESIE

Déroulé



Matériel :

Colle en bâton

Papier Aluminium

Papier rouge

Papier support : noir ou papier blanc

Toutes sortes de papier :

vieux journaux

papier de magazine

papier kraft

papier texturé

papier cristal

papier buvard ...

Durée : 1h30 min

Nbre de participant : 15
(ou classe)

Partie 1 : présentation de l'artiste Kveta Pakovska et de son travail (albums, diaporama ou photocopies pour présenter son oeuvre plastique).

Un moment de lecture clôture cette première partie : albums poétiques, poésie, albums sans texte...

PROPOSITIONS DE LECTURES : *Des poésies de Bernard Friot / Fourmi d'Olivier Douzou / Ma poule raboule d'Edouard Manceau / Le petit peuple du sol de Philippe Ug (pop up en musique sur Tigers de Rickie Lee Jones) / Au hasard des oiseaux et autres poèmes de J. Prévert / Pour aimer son tigre de G. Pino / Pinicho Oinichba de Thierry Dedieu (c'est bon pour les bébés)...*

Partie 2 : à partir des supports (albums, diaporama ou photocopies) présentant l'oeuvre de K. Pakovska, proposer de trouver 3 points communs que l'on retrouve dans son travail et qui vont servir de point de départ à la création plastique.

- La couleur rouge
- Le miroir
- Les formes géométrique
-

MATERNELLE : chaque enfant choisit le nom (réel ou inventé) de l'animal qu'il souhaite représenter.

PRIMAIRE : chaque enfant tire au sort une lettre de l'alphabet et trouve le nom d'un animal (réel ou inventé) qu'il associe à un adjectif dont la première lettre est la même que celle de l'animal choisi. Pour aller plus loin, un petit haïku/poème peut être écrit autour de l'animal.

Chacun crée son animal en le représentant à la manière de K. Pacovska avec les 3 « contraintes » : le rouge, miroir et les formes géométriques.

