

LES MAINS REGARDENT

Cie et Association Un fil à la Page | Spectacles | Expositions | Ateliers

Tu me racontes des histoires



La Cabane : « Tu me racontes des histoires ! »

Les jeux textiles



Le Puzzle Picasso

Livres textiles



Le livre tactile « Les mains regardent »

CONTACT

Cie et Asso. Un Fil à la Page
La Rivière
48 160 St Privat de Vallongue
unfilalapage.net
Magali Allié
mel : magali.allie@hotmail.fr
tel : 0770045304

L'association Un fil à la page a été créée en 2019. Elle est à la fois une association et une compagnie.

Elle a pour objet de promouvoir le livre et la lecture sous toutes ses formes et pour tous les publics en favorisant des moments de partage (tout-petits, publics empêchés, personnes âgées, en situation de handicap...).

Elle propose un premier regard sur l'art, des univers d'auteurs, des livres singuliers, des spectacles vivants avec des formes atypiques : lire autrement, avec tous ses sens.



Les Mains Regardent

Le titre est un clin d'oeil à l'exposition itinérante du même nom qui a vu le jour en 1977 organisée par le Centre Georges Pompidou et l'Atelier des enfants.

Qu'est ce que c'est ?

Créé pour l'évènement Spectacles en Recommandé 2021, c'est à la fois une exposition composée de différents modules et des espaces de découvertes sur des œuvres, des artistes, des auteurs, avec en plus des ateliers de pratique artistique qui sont organisés en parallèle à l'exposition. Mais c'est aussi un lien entre le monde de l'art et et le spectacle vivant.

Toute la structure peut se déplacer et comprend à la fois :

- les panneaux d'exposition sur des artistes plasticiens ou des auteurs.
- des livres (album, livres d'émotion, livres singuliers...)
- les livres textiles pour lire autrement
- le tapis central " les main regardent », qui sert d'espace de découverte tactile.
- les déplistoires (tapis de lecture),
- le mobile, une structure géante en bois flotté suspendue fait de cartes réalisées d'après l'oeuvre de Bruno Munari.

Regard sur les Artistes



Henri Galeron

Regard sur les Auteurs



Philippe UG

Spectacle



L'ours Kintsugi d'après l'oeuvre de Victoire De Changy

Formation



Condition d'accueil :

Espace d'environ 100 m²,
possibilité de plusieurs salles
(Voir FT sur demande).
Tables et chaises.



- « Tu me racontes des histoires », un petit espace immersif pour une ou deux personnes, comme une cabane dans laquelle on vous raconte des histoires sur fond sonore,
- le tarot des étoiles, un petit espace de lectures à voix haute, sous forme de jeu pour apprivoiser son ciel intérieur.

Tous les éléments techniques sont fournis :

- la structure métallique, (pieds et poutres en Aluminium)
- les projecteurs et le câblage
- et l'installation sonore....

Pourquoi toute cette installation ?

Pour toucher l'art et lire avec tous ses sens.

Pour prendre le temps de poser un autre regard.

Pour vivre un moment de spectacle vivant particulier.

C'est un projet qui permet la rencontre et l'immersion par petits groupes.

Cette installation est centrée sur la matérialité de l'objet livre, et fait référence au plasticien italien Bruno Munari.

De nombreux artistes y seront convoqués, parmi lesquels des auteur.e.s ou des plasticien.ne.s tels que Anne Herbauts, Elzbieta, Edouardo Chillida, Jeanne Tripiet, Katsumi Komagata,

L'organisation

On peut composer à son gré et en fonction des publics les journées d'intervention :

Ateliers de pratiques artistiques

Spectacles

Lectures à voix hautes

Espaces jeux et livres

Exposition

Formation autour du livre, de la lecture à voix haute.

Temps d'installation : prévoir une journée.

Les coûts

Plusieurs formules sont possibles qui peuvent mêler, exposition, ateliers de pratique artistique, formations, cabane à histoire, spectacle, lectures à voix hautes, ...

En fonction de vos souhaits, de la durée et de vos choix un devis est établi et envoyé.